

FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA
FUERZA AÉREA COLOMBIANA
ESCUELA MILITAR DE AVIACIÓN
PREGUNTAS

RAZONAMIENTO VERBAL

RESPONDA LAS PREGUNTAS DEL 1 AL 6 CON BASE EN LA LECTURA DEL SIGUIENTE FRAGMENTO:

En *Sí mismo como otro*¹, adopto el término *atestación* para caracterizar el modo epistémico de las aserciones propias del registro de las capacidades; expresa perfectamente el modo de creencia vinculado a las aserciones del tipo: “creo que puedo”, para distinguirlo de la creencia dóxica en cuanto una forma débil de saber teórico. La garantía que se vincula a las aserciones introducidas por la forma modal del “puedo” no tiene como contrario la duda, sino la sospecha, la cual no puede refutarse más que por una nueva garantía de igual tenor epistémico que la certeza cuestionada.

Referencia:

Ricœur, P. (2006) Caminos del Reconocimiento. Segundo estudio. Reconocerse a sí mismo. II. La fenomenología del hombre capaz; p.123. México: Fondo de Cultura Económica.

1. El campo de estudio al que pertenece el fragmento corresponde a:
 - a. La historia.
 - b. La medicina.
 - c. La antropología.
 - d. La sociología.
 - e. La filosofía.
 2. De acuerdo a lo presentado por el autor, el término “*atestación*” hace referencia a:
 - a. Reconocimiento de sí.
 - b. Capacidades.
 - c. Saber teórico.
 - d. Las opciones a.; b. y c. son correctas.
 - e. Ninguna de las respuestas anteriores corresponde.
 3. En la línea número 4 del fragmento, la palabra “dóxica” significa:
 - a. Es una sospecha.
 - b. Es una duda.
 - c. Es una certeza.
 - d. Es una opinión.
 - e. Ninguna de las anteriores es correcta.
 4. Al inicio del fragmento cuando el autor afirma inicia con “En *Sí mismo como otro*”, el texto subrayado corresponde a:
 - a. El nombre de una teoría.
 - b. El nombre de una idea.
 - c. El nombre de un libro.
 - d. Un antecedente investigativo.
 - e. Todas las anteriores son correctas.
 5. Cuando en un documento se encuentra un pie de página, dependiendo del estilo o norma empleada tiene diferentes usos. En la primera frase del fragmento aparece un pie de página:

*En Sí mismo como otro*¹.

De acuerdo a lo anterior, usted podría considerar que este pie de página cumple la siguiente función:
 - a. Ampliar una idea presentada.
 - b. Escribir la referencia del documento o libro.
 - c. Escribir la traducción del autor.
 - d. Señalar una cita.
 - e. Ninguna de las anteriores.
 6. Un sinónimo para la palabra “epistémico” sería:
 - a. Gnoseología.
 - b. Teoría del conocimiento.
 - c. Fenomenología.
 - d. Ontología.
 - e. Las opciones a. y b. son correctas.
-

RESPONDA LAS PREGUNTAS DEL 7 AL 11 CON BASE EN LA LECTURA DEL SIGUIENTE FRAGMENTO DE UNA CANCIÓN:

La maza

Silvio Rodríguez
Álbum: Unicornio (1982)

Si no creyera en la locura
De la garganta del sinsonte
Si no creyera que en el monte
Se esconde el trino y la pavura

Si no creyera en la balanza
En la razón del equilibrio
Si no creyera en el delirio
Si no creyera en la esperanza

Si no creyera en lo que agencio
Si no creyera en mi camino
Si no creyera en mi sonido
Si no creyera en mi silencio

¿Qué cosa fuera,
Qué cosa fuera la maza sin cantera?
Un amasijo hecho de cuerdas y tendones
Un revoltijo de carne con madera
Un instrumento sin mejores resplandores
Que lucecitas montadas para escena

¿Qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?
¿Qué cosa fuera la maza sin cantera?
Un testafarro del traidor de los aplausos
Un servidor de pasado en copa nueva
Un eternizado de dioses del ocaso
Júbilo hervido con trapo y lentejuela

¿Qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?
¿Qué cosa fuera la maza sin cantera?
¿Qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?
¿Qué cosa fuera la maza sin cantera?

[...]

7. En la primera estrofa la primera palabra subrayada “sinsonte” corresponde a:
 - a. Un animal.
 - b. Un lugar.
 - c. Un mito.
 - d. Un pájaro.
 - e. Ninguna de las anteriores.
8. En la primera estrofa la segunda palabra subrayada “pavura” corresponde a:
 - a. Oscuridad.
 - b. Luz.
 - c. Miedo.
 - d. Valentía.
 - e. Amor.
9. En la tercera estrofa de la canción, la palabra subrayada “agencio” hace referencia a:
 - a. Creer.
 - b. Confiar.
 - c. Caminar.
 - d. Hacer (en un sentido político).
 - e. Olvidar (en un sentido histórico).
10. ¿Por qué la canción recibe el nombre de “La maza”?
 - a. Porque el autor intenta presentar correspondencia entre los elementos que compara durante el desarrollo de la canción.
 - b. Porque el autor intenta presentar la incongruencia entre los elementos que compara durante el desarrollo de la canción.

- c. Porque es un elemento ininteligible.
- d. Todas las anteriores son correctas.
- e. Ninguna de las anteriores corresponde.

11. De acuerdo a lo enunciado en la canción, se podría inferir que un sinónimo para “maza” podría ser:
- a. Herramienta.
 - b. Arma.
 - c. Aparato.
 - d. Instrumento.
 - e. Parte gruesa.

CONTESTE LAS PREGUNTAS DEL 12 AL 14 CON BASE EN LA LECTURA E INTERPRETACIÓN DE LA SIGUIENTE CARICATURA.



12. El tema que expone la caricatura es:
- a. La elaboración de llaves.
 - b. La importancia de las llaves.
 - c. La felicidad.
 - d. La ilusión.
 - e. La Desilusión.
13. Una posible interpretación para esta caricatura de Quino, puede ser:
- a. Mafalda pretende que el cerrajero le haga 'la llave de la felicidad' sin una llave de muestra.
 - b. Cada persona tiene su propia 'llave de la felicidad', por lo tanto, no existe un modelo.
 - c. Existen llaves de la felicidad.
 - d. Mafalda termina desilusionada.
 - e. El cerrajero aspira que Mafalda le entregue 'la llave de la felicidad'.

RESPONDA A LAS PREGUNTAS 14 Y 15 CON BASE EN LA LECTURA DEL SIGUIENTE FRAGMENTO.

“Cuando los investigadores entraron en la pequeña cripta de la iglesia, donde se cree fue enterrado Miguel de Cervantes hace cuatro siglos, tuvieron que vaciar decenas de libros y unas enormes estanterías de madera que habían pertenecido a una antigua editorial”.

Referencia:: Diario EL PAÍS. (diciembre 14 12 de 2015) *España, Tras el rastro de Cervantes*. Recuperado de: <http://www.elpais.com.co/elpais/cultura/noticias/espana-tras-rastro-cervantes>

14. El fragmento anterior es parte de:
- a. Un artículo de investigación.
 - b. Una noticia.
 - c. Un ensayo.
 - d. Una novela.
 - e. Ninguna de las anteriores.

15. Teniendo en cuenta la coherencia textual. Lea el siguiente párrafo y señale la opción que corresponde de acuerdo a dónde considera que está ubicado:
- “Y la sorpresa, claro, fue mayúscula. Los arqueólogos no solo encontraron tres tumbas sin marcar en el suelo que no aparecían en los estudios históricos previos, sino que poco después hallaron en una de ella las iniciales “M.C.” y huesos en su interior”.

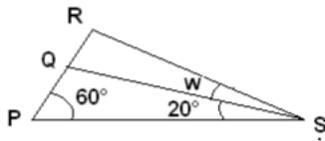
- Antes del fragmento.
- Después del fragmento.
- Este párrafo no corresponde al fragmento inicial.
- Este párrafo pertenece a otro documento.
- Ninguna de las anteriores.

RAZONAMIENTO NUMERICO

1. El promedio de 4 números es 9; el promedio de otros 5 números es 8. ¿Cuál es el promedio de los 9 números?

- 7.6
- 8
- 8.4
- 9
- 38

2. En la figura siguiente el segmento de recta \overline{RS} es perpendicular al segmento \overline{PR} entonces la medida del ángulo w es:



- 30°
- 5°
- 20°
- 10°
- 40°

3. En una encuesta realizada a 300 inversionistas, se obtuvieron los siguientes resultados:

Inversionistas	Producto
180	Tipo A
130	Tipo B
40	Ambos

Si se elige uno de los consumidores al azar, ¿cuál es la probabilidad de que no prefiera el producto tipo A ni el B?

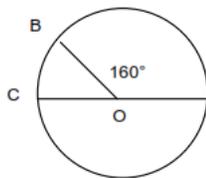
- 0.1
 - 0.2
 - 0.3
 - 0.4
 - 0.5
4. El precio de un traje de caballero es de 3060 pesos una vez que se ha efectuado un descuento del 15 %. ¿Cuál es el precio original del traje?
- 2500
 - 3200
 - 3600
 - 4000
 - 4200
5. Determina el número que representa el punto en la siguiente recta numérica.



- 3/5
 - 8/5
 - 4/5
 - 7/5
 - 6/5
6. Un avión en vuelo se encuentra a una altura de 2.800 m. ¿A qué distancia del aeropuerto está el avión si el piloto lo observa con un ángulo de depresión de 30° (ángulo de la línea de su mirada con la horizontal que forma el avión), aproximadamente?
- 5.600 m
 - 4.200 m
 - 2.800 m
 - 1.400 m
 - Ninguna de las anteriores
7. ¿Cuál de las siguientes opciones representa el despeje de la variable F de la siguiente expresión $C = \frac{5}{9}F - 32$?

- $F = \frac{9}{5}C + 32$
- $F = C + 32 - \frac{5}{9}$
- $F = \frac{282}{9}$
- $F = \frac{9}{5}C - 32$
- $F = \frac{9}{5}(C + 32)$

8. ¿Qué parte de la circunferencia representa el arco BC?



- a. $\frac{1}{18}$ b. $\frac{1}{12}$ c. $\frac{8}{9}$ d. $\frac{1}{9}$ e. $\frac{4}{9}$

9. Se compran tres manzanas por \$10 y se venden cinco manzanas por \$20, ¿Cuántas manzanas se deben vender para ganar \$150?

- a. 125 b. 225 c. 300 d. 150 e. 100

10. El franqueo de una correspondencia enviada por correo varía de acuerdo a su peso. Por cada 10 gramos se cobra \$20, con un valor fijo de partida de \$50. Si x son los gramos y P es el precio, plantear la ecuación que relacione el precio según el pesaje.

- a. $P(x) = 10x + 50$
 b. $P(x) = 50x + 20$
 c. $P(x) = 20x + 50$
 d. $P(x) = 2x + 50$
 e. $P(x) = 2x - 50$

11. Un fabricante de perfumes necesita añadir cierta cantidad de alcohol puro a 15 litros de fragancia de tal forma que el perfume contenga sólo un 30% de fragancia. La cantidad de litros de alcohol que deberá añadir a la fragancia es:

- a. 15 b. 30 c. 35 d. 45 e. 50

12. El número total de balones N , en una pirámide de base cuadrada cuya base es n por n balones, está dada por la función $N(n) = \frac{1}{3}n^3 + \frac{1}{2}n^2 + \frac{1}{6}n$. Determine el número total de balones, si la base es 6 por 6 balones.

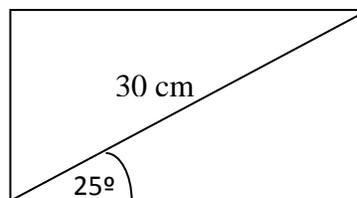
- a. 91 b. 92 c. 46 d. 98 e. 99

13. La expresión $(2 - \sqrt{3})^2$ es:

- a. 1 b. $4 - \sqrt{3}$ c. $7 - 2\sqrt{3}$ d. $1 - 4\sqrt{3}$ e. $7 - 4\sqrt{3}$

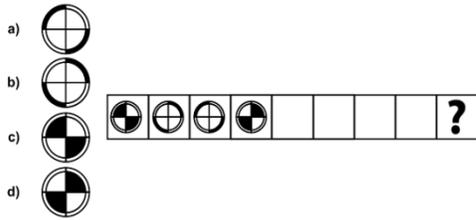
14. El área del rectángulo de la figura adjunta es:

- a. $900 \operatorname{sen}(65^\circ) \operatorname{cos}(25^\circ)$
 b. $900 \operatorname{sen}(25^\circ) \operatorname{cos}(65^\circ)$
 c. $900 \operatorname{sen}(25^\circ) \operatorname{cos}(25^\circ)$
 d. $900 \operatorname{sen}(25^\circ)$
 e. Ninguna de las anteriores

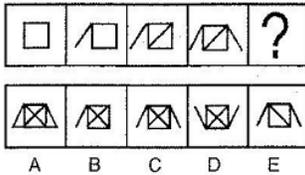


RAZONAMIENTO ABSTRACTO

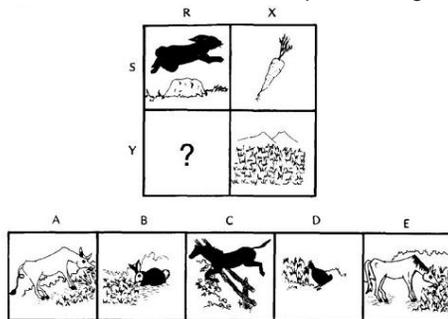
1. Cuál de las alternativas reemplaza el signo de interrogación



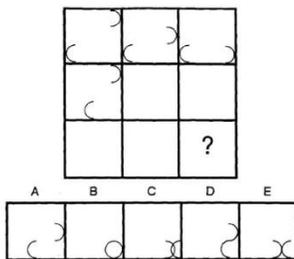
2. ¿Qué figura continúa?



3. Cuál de las alternativas reemplaza el signo de interrogación



4. Cuál de las alternativas reemplaza el signo de interrogación



5. Conteste de acuerdo con la imagen:

- Las tres figuras son iguales
- Solo 1 y 2 son iguales
- Solo 1 y 3 son iguales
- Solo 2 y 3 son iguales
- Las tres figuras son desiguales

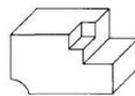


Figura 1

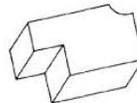


Figura 2

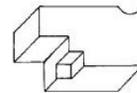
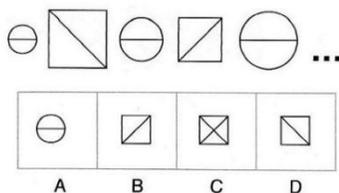


Figura 3

6. Identifica la figura que continúa



7. Analice las gráficas ¿Qué letras corresponden al interrogante?

